

**PROGETTO SCUOLE**

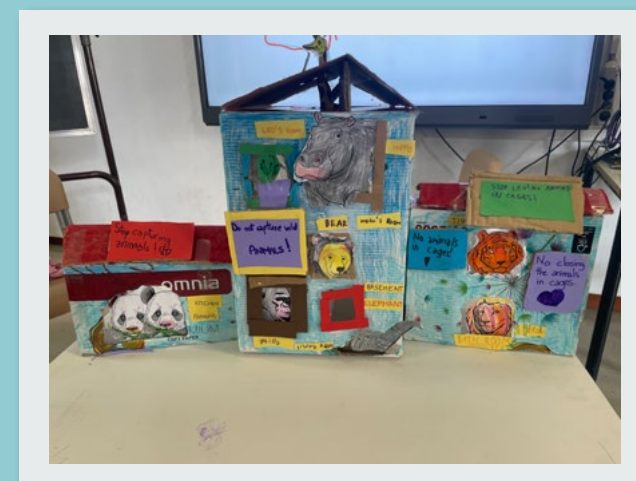
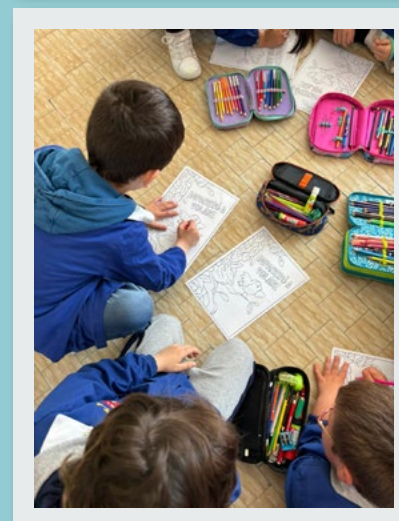
**in classe con**  
**MIMebù** 





# indice

<b>Chi siamo</b>	4
<b>Come attivare il progetto scuole</b>	5
<b>Mappa degli autori</b>	6
<b>I progetti con gli albi illustrati</b>	10
<b>I progetti con le prime letture</b>	30
<b>I progetti con la narrativa 8+</b>	38
<b>I progetti con la narrativa 10+</b>	46
<b>I progetti con la filosofia per bambini</b>	52








# chi siamo


MIMebù è la casa editrice del gruppo Mimesis rivolta a bambini e ragazzi. MIMebù nasce grande e piccola allo stesso tempo: è grande perché può contare sull'esperienza trentennale del gruppo Mimesis, ma è anche piccola perché ha scelto di privilegiare la cura e la qualità pubblicando un numero limitato di titoli all'anno. Ad oggi il catalogo conta oltre 60 libri rivolti ai lettori dai 3 ai 16 anni e si arricchisce di 15 nuovi titoli ogni anno, con una forte attenzione agli autori e illustratori italiani che esporta anche all'estero. L'obiettivo di MIMebù è il piacere della lettura, disinteressato e senza morali precostituite. Vogliamo essere moderni, freschi e divertenti.


## LE NOSTRE COLLANE

 **Primi Passi:** albi illustrati e prime storie che introducono i più piccoli all'universo della lettura, dando vita a nuovi mo(n)di di leggere e immaginare.

 **Leggo e Ascolto:** prime letture per chi si sta allenando per imparare a leggere, con caratteri ad alta leggibilità e il supporto della lettura ad alta voce.

 **Ciliegie:** primi romanzi per prime lettrici e primi lettori. Ogni storia è divisa in capitoli, dotata di un indice per orientarsi nel libro, con illustrazioni colorate e l'elenco dei personaggi principali.

 **La Civetta:** il ponte che collega MIMebù a Mimesis Edizioni e guida i giovani lettori alla scoperta della filosofia. La civetta accompagna Minerva nella mitologia romana e Atena in quella greca ed è simbolo di saggezza.

 **Scacciapensieri:** narrativa senza distinzioni d'età, libri che regalano ai lettori storie piacevoli, leggere (ma non frivole!) per allontanarsi dal turbinio della quotidianità ed entrare nel mondo parallelo della lettura.



# attivare il progetto

## 1. SCEGLI IL PROGETTO

La casa editrice MIMebù insieme ai suoi autori e illustratori ha progettato un vasto catalogo di percorsi di lettura e laboratori creativi pensati per la scuola. Filosofia per bambini, storia antica, arte, musicoterapia e narrativa di ogni genere... ce n'è davvero per tutti i gusti! In questo catalogo potrai sfogliarli tutti e scegliere quello che fa per te.

## 2. SCEGLI LA MODALITÀ DI INCONTRO

Per ciascun progetto sono indicate le modalità di incontro con l'autore o l'illustratore, attivabile a fronte di un acquisto minimo di copie:

incontro online:  
acquisto minimo 20 copie

incontro in presenza in regione:  
acquisto minimo 40 copie

incontro in presenza fuori regione:  
acquisto minimo 150 copie

## 3. CONTATTA LA CASA EDITRICE

Scrivi una mail a [eventi@mimebu.it](mailto:eventi@mimebu.it) segnalando il progetto scelto e la casa editrice farà da tramite con l'autore per organizzare e fissare l'incontro.

\* Per ogni classe che aderisce è prevista una copia omaggio riservata all'insegnante, insieme a quelle destinate agli alunni.

\* Alcuni progetti con gli autori prevedono un gettone presenza e sono indicati con un bollino.



# la mappa

I nostri autori e le nostre autrici arrivano da tutta Italia, così come chi illustra o ha tradotto i titoli MIMebù. Cerca nella mappa la tua regione e scopri quali progetti scuola puoi attivare vicino a te! Per ciascun progetto è possibile organizzare un incontro online oppure in presenza, a seconda delle esigenze delle classi.

## Scopri la mappa:



# la mappa

## CAMPANIA

### Primaria

*Detective Rucola* di Irma Ruggiero

*Kairòs. Un giorno in Magna Grecia* di Rosa Tiziana Bruno

## EMILIA ROMAGNA

### Primaria

*I Pensatori e l'armata zombie* di Marco Dazzani

*L'Orlando investigatore. Il delitto di Monteparduzzo* di Lucia Giustini

*Missione Filosofia. 10 indagini per menti curiose* di Sara Gomel

## FRIULI VENEZIA GIULIA

### Primaria

*Can I have a tiger?* di Fran Vanseveren, ill. di Julie van Hove, progetto della curatrice Gisella Ronca

### Secondaria

*Un miglio al giorno* di Silvia Pillin

## LAZIO

### Infanzia

*Lettera di un (quasi) fratello a una (quasi) sorella* di Lisa e Margherita Riccardi e Michele Bosco

### Primaria

*Ah però! Sì, però...* di Antonella Cecora e Cecilia Fallongo

*È solo un bottone* di Silvia Crocicchi

*Iride è caduta nel pozzo* di Nicola Zippel

## LIGURIA

### Infanzia

*Perché i cani non parlano* di Letizia Iannaccone

## LOMBARDIA

### Infanzia



# la mappa

*Almanacco delle Stagioni* di Martina Folena e Antonella Orsi

*Ci vuole tempo* di Claudia Mendini

*Cosa c'è in soffitta?* di Elisa Vincenzi e Chiara Bolometti

*I colori della pioggia* di Fulvia Degl'Innocenti e Paola Formica

*Il mio posto nel mondo (con te)* di Elisa Vincenzi e Ilaria Braiotta

*La neve sul mare* di Fulvia Degl'Innocenti e Michele Bosco

*La scatola delle avventure* di Fulvia Degl'Innocenti e Paola Formica

*Nuda come un verme* di Alessia Colombo

*tu sei MUSICA* di Elisa Vincenzi e Ilaria Braiotta

*Storia della Terra (cotta)* di Trees Knaapen e Daniele D'Andrea

## Primaria

*Il Signor Sbagliosky* di Roberta Fasanotti

*Storie da buttare* di Federica Caslotti

*Valdombra. Il respiro del Mirabile Criptide* di Martina Folena

## Secondaria

*Il Club degli Insolenti* di Fabiana Sarcuno

## PIEMONTE e VALLE D'AOSTA

### Infanzia

*I racconti di Bosco Alato* di Stefania Di Loreto e Giulia Cregut

*Una spinta per volare* di Caterina Pavan e Giulia Cregut

### Primaria

*Ce l'hai fatta Super ME!* di Ferdinando Albertazzi, ill. di Giulia Cregut

## PUGLIA

### Infanzia

*La fiera dei papà* di Anna Cascioli e Morgana Lucarelli

## SICILIA

### Primaria

*Lunaria e la pozione rivoluzionaria* di Liliana Rubbino, ill. di Mirto Mastroieni



# la mappa

## TOSCANA

### Infanzia

*La giacca rossa* di Valentina Zinzula e Yile Gao

*L'officina delle nuove opportunità* di Valentina Zinzula e Andrea Alemanno

*(Non) imparerò (mai) a volare* di Penny J. Rimau e Giulia Cregut, progetto dell'illustratrice

Giulia Cregut

### Primaria

*Mestoli & Misteri* di Mariachiara Lobefaro

## VENETO

### Infanzia

*Il cassetto dei ricordi* di Lorenza Farina e Lucia Ricciardi

*Le case di Zoe* di Lorenza Farina e Lucia Ricciardi

*L'arte di svegliare i bambini* di Eva Serena Pavan

### Primaria

*Gioia e il velo di Iside* di Laura Novello

*Operazione civette* di Eva Serena Pavan

### Secondaria

*I segreti di Huck* di Giuliana Facchini

*Scambio scuola* di Eva Serena Pavan



# Albi illustrati



Antonella Cecora e Cecilia Fallongo

## AH PERÒ! SÌ, PERÒ...



Cosa si ottiene unendo un'ottimista senza freni e un inguaribile pessimista? Facile: un'amicizia sconfinata! È il primo giorno di scuola e l'insicuro Tristano si imbatte nell'avventurosa Risotta: nasce un legame a ritmo di botta e risposta, tra feste strampalate e tuffi in laghi infestati da mostri. Ma l'alternanza tra gli "Ah però" entusiasti di Risotta e i "Sì però" disfattisti di Tristano porta a un imprevisto scambio di punti di vista e a un arricchimento nato dal confronto reciproco degli opposti.

### IL LABORATORIO CON LE AUTRICI

Lettura animata del libro e confronto con la classe attraverso domande e riflessioni. Dopodiché, autrice e illustratrice propongono alcune situazioni e chiedono ai bambini di dire cosa ne pensano, scegliendo tra due risposte: "Ah, però!" oppure "Sì, però...". A questo punto i bambini pensano a possibili soluzioni per le situazioni presentate e le disegnano. Tutti i disegni vengono incollati su un leporello già preparato, creando un libro a fisarmonica che resterà in classe. Alla fine, la classe realizza insieme un libro illustrato collettivo.

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Dibattito sull'empatia e sull'importanza della collaborazione a livello personale, sociale e civico; laboratorio manuale in tema con la storia.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-7 anni (prima e seconda elementare)
- **Durata:** un incontro di 2 ore
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione
- **Comune di provenienza:** Roma, Lazio

### I TEMI CHIAVE

empatia - collaborazione - ascolto - amicizia



Trees Knaapen e Daniele D'Andrea

## STORIA DELLA TERRA (COTTA)



Questa non è una storia come le altre: in questa storia i personaggi prendono vita... tra le tue mani! Scopri com'è nato l'Universo e come gli esseri viventi hanno cominciato a popolare la Terra, dalle prime forme di vita negli oceani fino agli esseri umani e alle loro incredibili invenzioni. Sfoglia le pagine, segui le istruzioni e costruisci i personaggi che incontri!

### IL LABORATORIO CON GLI AUTORI

Il laboratorio introduce bambine e bambini al mondo della terracotta attraverso un percorso teorico e pratico. Dalla storia del mattone e del suo utilizzo nell'architettura, si passa alla scoperta delle fasi di produzione, fino alla modellazione manuale di un mini mattone. La lettura del libro accompagna un'attività di costruzione con mattoncini, per sperimentare la logica delle strutture solide. Il laboratorio si conclude con un momento libero di creazione, che stimola manualità, collaborazione, fantasia e capacità di problem solving.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza del materiale e delle forme tridimensionali; sviluppo del pensiero logico e creativo; sperimentazione dei principi di equilibrio e fisica di base; sviluppo di abilità matematiche come contare, distinguere e raggruppare.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 3-11 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Lonato del Garda (BS), Lombardia

#### I TEMI CHIAVE

manualità - fantasia - concentrazione - creatività



Silvia Crocicchi

## È SOLO UN BOTTONE



A volte le nostre paure assumono dimensioni così grandi che ci immobilizzano. Crescono, crescono e proiettano un'ombra scura su tutto quello che ci circonda, occupando lo spazio dentro e fuori di noi. C'è chi prova a fare finta di niente, chi si nasconde sperando di sfuggirle, chi prova a parlarne con altri... ma se poi non capiscono? Forse, l'unico modo per farla sparire è guardarla in faccia: più ci avviciniamo, più la paura si rimpicciolisce, fino a diventare minuscola... come un bottone!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Cadere nella paura o nella tristezza è spaventoso e spesso cerchiamo di evitarlo. Nel libro il protagonista decide invece di guardare la sua paura da vicino. E tu? Disegna la tua paura, abbracciala, stringila al petto e osserva cosa cambia. Alla fine, colora e indossa i bottoni delle tue paure come medaglie.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere il concetto che le paure non sempre si possono eliminare o risolvere, ma è possibile imparare a controllarle e a guidarle.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Bracciano, Lazio

#### I TEMI CHIAVE

paura - emozioni - introspezione - accettazione di sé

infanzia

primaria

primaria

gettone solo  
per incontri  
in presenza



Elisa Vincenzi e Ilaria Braiotta

## IL MIO POSTO NEL MONDO (CON TE)



L'amore è cosa ben strana. A volte ci fa sentire piccoli piccoli, altre così grandi che potremmo toccare le nuvole con un dito. Gianni Frei non ha mai provato nulla di simile, ma sa bene cosa significa sentirsi fuori posto: è così alto che per lui anche le cose più semplici, come allacciarsi le scarpe, risultano difficili. Tutto cambia quando trova lavoro come lampionaio: grazie a lui la città si riempie di luci e Gianni inizia a capire che la sua altezza è un dono. Finalmente può accettarsi per quello che è, e quando incontra Luna è pronto a ricevere qualcosa che prima non avrebbe mai immaginato possibile: l'amore.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

A partire dalla lettura del testo, i partecipanti vivranno l'esperienza tra parole, suoni e movimenti. Saranno infatti proposte alcune attività di movimento e l'uso di piccoli strumenti musicali, oltre che di oggetti non strutturati (teli colorati, fogli di carta...) per accompagnare i bambini e le bambine durante la lettura.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere il concetto di integrazione e di diversità come ricchezza.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 4-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Brescia, Lombardia

### I TEMI CHIAVE

unicità - amore - musica



Valentina Zinzula e Yile Gao

## LA GIACCA ROSSA



Questa è la storia di una giacca rossa, di un modello imperfetto che viene salvato da mani gentili capaci di dare valore anche a ciò che sembra non averne. C'è chi copre l'asola sbagliata con delle piume, chi cuce spilline dorate sugli strappi slabbrati, chi applica delle paillette colorate sui bottoni sbiaditi. Finché non viene trovata da una bambina gentile che la libera dagli ornamenti che la rendevano irriconoscibile perfino a se stessa. Perché volere bene a qualcuno – o a qualcosa – significa amarlo per com'è, non cercare di cambiarlo.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Lettura animata della storia in cui è affrontato il tema della diversità e dell'accettazione di sé. Al termine seguirà un laboratorio creativo-manuale in cui ogni bambina e bambino potrà decorare una sagoma di giacca utilizzando carta colorata, colla e pennarelli, esprimendo liberamente la propria unicità.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare l'empatia; valorizzare la diversità; favorire l'autostima; stimolare l'espressione creativa attraverso un laboratorio manuale.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 5-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Massa e Carrara, Toscana

### I TEMI CHIAVE

empatia - diversità - autostima - inclusione



Eva Serena Pavan e Morgana Lucarelli

## L'ARTE DI SVEGLIARE I BAMBINI



Ci sono decine e decine di libri che spiegano come mettere a letto i bambini... Ma anche svegliarli non è mica facile! Ecco a voi il primo, il più completo e infallibile manuale dedicato alla nobile arte di svegliare i bambini: una disciplina che richiede studio, ingegno e molta pratica, proprio perché esistono tante tipologie di dormienti. Come ritrovare il Bimbo Giungla nel fitto intrico di coperte in cui si è avvolto? Ma soprattutto: il Bimbo Bello Addormentato, che si sveglia con un bacio, esisterà davvero?

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Il laboratorio invita a riflettere sul tema del risveglio e sull'origine del movimento: attraverso la lettura e l'osservazione delle illustrazioni, i partecipanti esplorano diversi modi di svegliarsi e di muoversi, sperimentando con il corpo posture, ritmi ed energie differenti. Il percorso alterna ascolto, gioco motorio e imitazione, stimolando la consapevolezza corporea, l'espressione personale e il confronto. Infine, ci sarà un momento collettivo di condivisione e relazione.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire consapevolezza corporea; approfondire il rapporto con i genitori.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 5-7 anni
- **Durata:** un incontro di circa 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori.
- **Comune di provenienza:** Verona, Veneto

#### I TEMI CHIAVE

**movimento - corpo - risveglio - espressione**



Martina Folena e Antonella Orsi

## ALMANACCO DELLE STAGIONI



Lo sai perché febbraio ha solo 28 giorni? O perché il primo mese dell'anno si chiama "gennaio"? L'Almanacco delle Stagioni ti accompagnerà per tutto l'anno alla scoperta di curiosità, proverbi, ricette e leggende provenienti da tutto il mondo. Dodici fiabe, una per ciascun mese, per immergersi in atmosfere incantate di culture vicine e lontane. Un'opera impreziosita da meravigliose illustrazioni ad acquerello, che ai più piccoli insegna l'alternarsi dei mesi e delle stagioni e a tutti riserva sorprese e scoperte.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

L'Almanacco delle Stagioni apre una porta sulle tradizioni del passato, ma con uno sguardo al futuro. Come vivere in armonia con la natura, nel nostro mondo moderno? Possiamo percepire le diverse energie delle stagioni anche se viviamo in città? La saggezza popolare, intrecciata coi linguaggi del teatro, ci può dare le risposte di cui abbiamo bisogno.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Scoprire l'importanza del ciclo delle stagioni per l'ecosistema e l'essere umano; educare all'ascolto, trasmettendo la bellezza del racconto orale condiviso con i compagni; sperimentare i linguaggi base del teatro e accrescere autostima individuale e di gruppo ambiente.

infanzia

primaria

infanzia

primaria

gettone

#### I TEMI CHIAVE

**stagioni - teatro - fiabe popolari - natura**



## PER COMINCIARE: SPETTACOLO

Immaginate di non essere più in classe, ma in un antico cortile, oppure davanti al camino: l'autrice narrerà a braccio una fiaba dell'Almanacco, vestendo i panni della Cantastorie, per trasportarvi in un luogo senza tempo, dove tutto è possibile. Ci abbandoneremo alla meraviglia delle storie, lasciandoci attraversare dalle emozioni.

## A SEGUIRE: LABORATORIO TEATRALE

A questo punto, bambine e bambini sono pronti per diventare a loro volta tessitori di storie. Scopriremo l'incanto delle stagioni attraverso giochi di teatro semplici e divertenti, perché ciò che sperimentiamo col corpo diventa un'esperienza indimenticabile.

\* *massimo 30 bambini per incontro*

## INFORMAZIONI

- **Età:** 4-9 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia



Penny J. Rimau e Giulia Cregut

## (NON) IMPARERÒ (MAI) A VOLARE



“Non imparerò mai a volare” dice un pettirosso che non ha alcuna intenzione di lasciare il suo nido. È convinto che le sue ali non siano abbastanza forti e che i suoi amici rideranno di lui quando cadrà. Ma la sua maestra di volo gli rivela un segreto: a volte bisogna cambiare prospettiva per trasformare un fallimento in una bellissima avventura. Una storia da leggere in due direzioni, perché a volte basta guardare le cose da un altro punto di vista per scoprire tutta un'altra prospettiva!

## IL LABORATORIO CON L'ILLUSTRATRICE

Giulia Cregut racconterà il suo lavoro da illustratrice e il processo creativo che sta dietro alla realizzazione di un albo illustrato. Durante il laboratorio “(Non) imparerò (mai) a disegnare”, i partecipanti scopriranno che tutti possono disegnare, poi Giulia guiderà i bambini in un tutorial su come rappresentare il pettirosso protagonista.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere ai bambini una maggiore fiducia nelle proprie capacità artistiche, stimolare curiosità verso il mondo che ci circonda.

infanzia

primaria

## INFORMAZIONI

- **Età:** 5-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Firenze, Toscana

## I TEMI CHIAVE

creatività - curiosità - fiducia in sé



Anna Cascioli e Morgana Lucarelli

## LA FIERA DEI PAPÀ



Venghino signori, venghino: la Fiera dei Papà è tornata in città! Ce n'è per tutti i gusti, dal Papà Tuttofare che monta, smonta e ripara, al Papà Avventura, armato di mappe, torce e bussole. Lasciatevi conquistare dai manicaretti del Papà Gourmet e non perdetevi le mirabolanti acrobazie del Papà Giostra. Ma in mezzo a tutta questa baraonda, ci sarà un papà anche per Flavio? Un libro delicato che celebra l'amore smisurato di tutti i genitori, che siano biologici o adottivi.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Forniremo il disegno di uno stand vuoto e i bambini potranno sbizzarrirsi a ritrarre la figura del papà, vero o inventato che sia. Attraverso tecniche di scrittura creativa e sessioni di brainstorming tutti saranno invitati, indipendentemente dalla situazione familiare, a ricreare sul foglio il papà che vorrebbero avere o che hanno.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Stimolare la creatività, ampliamento del lessico e lavoro sulla produzione di un testo descrittivo.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 4-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione; online
- **Comune di provenienza:** Foggia, Puglia

**I TEMI CHIAVE**  
genitori - amore - adozione



Stefania Di Loreto e Giulia Cregut

## I RACCONTI DI BOSCO ALATO



La vita degli abitanti di Bosco Alato è serena, ma non per questo priva di avventure, fra gatti dispettosi e misteriosi intrusi. Quando una coppia di umani si stabilisce in una casetta nel cuore del giardino, la merla Isotta non può tollerare una tale insubordinazione: Bosco Alato è il suo regno e tutti gli abitanti sono i suoi sudditi! Ma piano piano la nuova padrona di casa dimostrerà a Isotta e alla sua brigata che non tutti gli umani sono da temere, e che l'amicizia tra specie diverse è possibile. Quattro storie trasportano il lettore in un mondo alato... che esiste davvero!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Lettura animata del testo, visione di video dei protagonisti del libro per approfondirne la conoscenza e collegamento video con il giardino di Bosco Alato. Dopodiché l'autrice guiderà i bambini in alcune attività-gioco: un memory per tenere allenata la mente; un labirinto per aiutare l'uccellino a tornare nel suo nido; "Bosco Alato in 3D", attività in cui si crea un piccolo bosco in 3D da portare a casa.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere il concetto di amore e rispetto per gli animali e il loro ambiente.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 4-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Torino, Piemonte

**I TEMI CHIAVE**  
biodiversità - animali - ambiente



Fulvia Degl'Innocenti e Michele Bosco

## LA NEVE SUL MARE



Sofia sa cos'è la neve, ma non l'ha mai vista: abita vicino al mare e lì non fa mai abbastanza freddo... fino a quando una mattina la mamma la sveglia esclamando: "Nevica!". Tutta la famiglia corre ad ammirare lo spettacolo della neve sul mare. Sofia scopre che le onde salate sciolgono i fiocchi caduti sulla riva e che ogni cristallo, visto al microscopio, è unico e speciale. Poi costruisce il suo primo pupazzo di neve, prepara una granita e realizza una palla di vetro magica, così la neve potrà cadere tutto l'anno. Tante attività per divertirsi da soli o in compagnia, nelle giornate di neve o nell'attesa che arrivino!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

L'autrice che racconterà il suo lavoro e ascolterà le impressioni dei bambini sull'albo e le loro esperienze con i fenomeni atmosferici. Verrà poi letto in classe l'albo I colori della pioggia che, con il suo tema affine, potrà ispirare la classe nei laboratori, per la rappresentazione di un cristallo di neve o nella realizzazione della palla di neve.

infanzia

primaria

gettone

### OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare l'osservazione dei fenomeni atmosferici e fare esperienza del mondo circostante.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 4-7 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

#### I TEMI CHIAVE

natura - fenomeni atmosferici - gioco - scoperta



Valentina Zinzula e Andrea Alemanno

## L'OFFICINA DELLE NUOVE OPPORTUNITÀ



Zio Remo è un inventore e ha costruito un robot di nome Bruno che diventa subito il migliore amico del nipotino Ettore. Insieme vivono avventure incredibili, fino a quando... Bruno cade in un fiume e si spegne. Ettore è disperato: deve dire addio al suo amico? Ma lo zio non si perde d'animo: con amore, pazienza e i giusti pezzi di ricambio, anche un cuore di metallo può tornare a battere.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Dopo la lettura verrà svolto un laboratorio manuale, in due modalità: ogni bambino disegnerà un oggetto a cui è affezionato e lo colorerà, oppure realizzerà un robot con dei ritagli di carta colorata e del materiale di recupero (tappi, carta stagnola, cannucce, ecc.), da completare poi con decorazioni a piacere.

infanzia

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere il valore dell'amicizia, della condivisione e del dedicarsi al prossimo; scoprire l'importanza del riciclo e della donazione.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 5-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Massa e Carrara, Toscana

#### I TEMI CHIAVE

amicizia - riciclo - ecologia



Elisa Vincenzi e Chiara Bolometti

## COSA C'È IN SOFFITTA?



Mangiadischi, macinacaffè, calamaio... Parole strane quanto gli oggetti antichi e misteriosi che Chiara scopre durante una vacanza a casa della nonna. “E questo cos'è? A cosa serve?”, domanda la bambina ascoltando le filastrocche della nonna: così scopre che una volta il ferro da stiro si scaldava con le braci o che per andare in bagno si doveva uscire fuori di casa! Un albo capace di suscitare la nostalgia del lettore adulto e la curiosità dei bambini.

### IL LABORATORIO CON LE AUTRICI

I bambini saranno invitati a realizzare un'intervista (da arricchire con fotografie o disegni) a nonni o ad amici di famiglia a tema “oggetti del passato”, al fine di confrontarsi con generazioni diverse dalla propria. Durante l'incontro, i bambini racconteranno l'esperienza di questa intervista, oltre a conoscere tutti i segreti dietro la creazione dell'albo.

infanzia

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Favorire la scoperta del passato e della storia; favorire l'incontro fra generazioni diverse; stimolare la curiosità e l'immaginazione.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 4-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Brescia, Lombardia

### I TEMI CHIAVE

scoperta - memoria - storia - incontro fra generazioni



Fulvia Degl'Innocenti e Paola Formica

## I COLORI DELLA PIOGGIA



La pioggia è una seccatura per tutti: c'è chi ha appena steso i panni, chi dovrà rilavare la macchina, chi si ritrova con la messa in piega rovinata... Ma Martino non è d'accordo: lui adora la pioggia! Cosa state aspettando? Presto, afferrate mantella e stivali e venite con noi. I giorni di pioggia sono un'occasione perfetta per tuffarsi nelle pozzanghere, far galleggiare le barchette di carta e alla fine, con il naso all'insù, aspettare che arrivi l'arcobaleno. Sì, perché la pioggia non è affatto grigia e triste come tutti pensano, ma ha tanti divertentissimi colori!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Si chiederà ai bambini di riportare le loro esperienze in relazione ai fenomeni atmosferici, fornendo anche qualche piccola nozione scientifica su come si formano. Si indagherà quali elementi naturali suscitano in loro meraviglia, grazie a un'attività creativa, in cui i bambini saranno invitati a disegnare un momento speciale.

infanzia

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare la capacità di provare meraviglia; osservare la natura; scoprire cosa rappresenta per noi la pioggia e che cosa ci rende felici.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 4-7 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:**
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

gettone

### I TEMI CHIAVE

natura - osservazione - scoperta



Letizia Iannaccone

## PERCHÉ I CANI NON PARLANO



I cani non possono parlare, lo sanno tutti! Ma siamo proprio sicuri che sia sempre stato così? Una volta uomini e cani vivevano alla pari, la vita scorreva tranquilla e tutti gli anni la comunità si riuniva al cospetto del saggio re, il grande Mastino Tibetano. Ma allora cosa può essere successo? E come mai i cani continuano ad annusarsi il sedere come se cercassero qualcosa... o forse qualcuno? Che sia stato forse quel sonoro, inaspettato, disdicevole, irriverente... No, non posso dirvelo. Venite a scoprirlo se siete curiosi!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

L'insegnante riceverà materiale con attività da svolgere prima e dopo la lettura, adattabili all'età dei bambini. Le schede laboratoriali stimolano la narrazione tramite scrittura, dialogo e disegno. Dopodiché, l'autrice racconterà il suo lavoro e risponderà alle domande.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Incentivare la creatività; stimolare la fantasia con scrittura e disegno; rendere il lettore partecipe allo sviluppo della storia.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 5-8 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora per ogni attività
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori
- **Comune di provenienza:** Genova, Liguria

### I TEMI CHIAVE

fantasia - invenzione - narrazione



Caterina Pavan e Giulia Cregut

## UNA SPINTA PER VOLARE



Davide adora l'altalena e, mentre dondola, sogna di fluttuare nello spazio come un astronauta o di galleggiare più leggero di una bolla di sapone. Anche Linda vorrebbe dondolare veloce, ma ha paura, e allora aspetta che Davide scenda per giocare insieme. Lui invece la invita a provare. Mentre la spinge, Linda entra nel mondo dell'immaginazione: ora anche lei sogna di essere un'astronauta o una trapezista. Ma il bello dell'altalena è che, se ci si stringe un po', c'è spazio anche per due.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

L'attività di-segnare permetterà ai partecipanti di rielaborare visivamente la lettura e osservare l'evoluzione del proprio pensiero nel segno. Si creerà un setting arte-terapeutico, guidato, in cui ognuno potrà sperimentare il proprio segno grafico-pittorico attraverso materiali e strumenti artistici specifici.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire gli strumenti necessari per comprendere il concetto di diversità attraverso l'ascolto, l'esperienza e il fare artistico attivo.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 4-7 anni
- **Durata:** un incontro di 2 ore
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Torino, Piemonte

### I TEMI CHIAVE

diversità - ascolto - identità - riconoscimento



Elisa Vincenzi e Ilaria Braiotta

## TU SEI MUSICA



Mettiti comodo, apri bene le orecchie e leggi, guarda, ascolta questo albo illustrato fatto di suoni, parole e immagini. Grazie a un QR Code potrai collegarti a una playlist YouTube composta da 12 tracce musicali che, pagina dopo pagina, ti accompagneranno durante la lettura. Scoprirai che esistono musiche leggere come piume nella neve, mentre altre scavano nella terra come le radici di un albero. Lasciati trasportare in ambientazioni uniche, cullato da melodie sempre diverse. Perché ci sono musiche di ogni genere e ognuno può scegliere la sua. Ma soprattutto, ognuno ha una musica dentro di sé. La senti anche tu?

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Attraverso la lettura animata e la guida della musicoterapeuta Elisa Vincenzi, i bambini esploreranno emozioni e stati d'animo tramite suoni, gesti e immagini. Ogni musica proposta aiuterà a riconoscere ciò che sentiamo e a comunicare in modo nuovo, scoprendo la melodia che ci rappresenta di più.

infanzia

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Avvicinare i bambini e le bambine al mondo della musica e favorire ascolto, attenzione, coinvolgimento e partecipazione.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 3-8 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Brescia, Lombardia

### I TEMI CHIAVE

suono - ascolto - musica - immaginazione



Lorenza Farina e Lucia Ricciardi

## LE CASE DI ZOE



Zoe è una bambina fortunata perché ha tante case: alcune sono grandi, altre piccole, alte o basse, ma non tutte si possono toccare. Alcune case sono invisibili e misteriose, come la Casa di Vetro, dove Zoe si chiude nei giorni tristi. Nessuno riesce a farla uscire, eccetto una persona: quando la mamma si inginocchia e le dice "Ti ascolto", come per magia la casa di vetro scompare, e le nuvole di rabbia si dileguano. Sarà per questo che la casa preferita di Zoe è l'abbraccio della mamma.

### IL LABORATORIO CON LE AUTRICI

Verranno forniti dei materiali per realizzare un lavoretto da portare a termine prima dell'incontro con le autrici: ogni bambino disegnerà la sua "casa segreta" all'interno di un armadio con le ante apribili. Durante l'incontro, dopo la lettura animata le autrici racconteranno com'è nata la storia e risponderanno alle domande dei bambini.

infanzia

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Riflettere sui molteplici significati di casa e sul potere dell'immaginazione; educare alla lettura delle immagini e sviluppare la creatività.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 5-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione; online
- **Comuni di provenienza:** Vicenza, Veneto e Rieti, Lazio

### I TEMI CHIAVE

casa - identità - mondo interiore - fantasia - emozioni



Lorenza Farina e Lucia Ricciardi

## IL CASSETTO DEI RICORDI



Isabella si sveglia all'improvviso: il suo cassetto dei tesori è stato aperto! Sono tutti in disordine e ora bisogna contarli per sicurezza: un dentino da latte, una sveglia senza lancette, il quadrifoglio trovato con il nonno. Eppure c'è qualcosa che non va... È una sensazione, Isabella non sa bene come spiegarlo, ma ne è sicura: manca un ricordo. Un ricordo che sa di vento tra i capelli, dell'odore salmastro del mare, di braccia forti che ti stringono e del rumore di quel campanello... Un ricordo che sa di infanzia.

### IL LABORATORIO CON LE AUTRICI

L'autrice e l'illustratrice commenteranno il libro e risponderanno alle domande della classe, dopodiché i bambini avranno il compito di disegnare e colorare alcuni oggetti-ricordo, per poi inserirli in un pop up raffigurante un cassetto (sviluppando così fantasia e creatività, oltre ad apprendere il concetto di oggetto come metafora).

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare la consapevolezza di sé; introdurre il concetto di memoria sensoriale; far comprendere l'importanza della custodia dei ricordi.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione; online
- **Comuni di provenienza:** Vicenza, Veneto e Rieti, Lazio

**I TEMI CHIAVE**  
emozioni - legami familiari - ricordi



Claudia Mendini

## CI VUOLE TEMPO



Dal nulla... nasce un sassolino! Minuscolo spettatore dell'evoluzione, il sassolino racconta la storia della Terra, dalla nascita dei primi organismi alla contemporaneità. È una storia lunga e lenta, perché per le cose straordinarie come questa ci vuole tanta pazienza: milioni, anzi, miliardi di anni. Ma vale la pena aspettare, perché alla fine scoprirai un segreto sensazionale: qualcosa di molto prezioso si cela dentro ogni cosa, rocce, piante, animali... e anche dentro di te!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Ogni sasso ha una forma e una storia unica, proprio come noi. I bambini, ispirandosi ai sassi e alle loro caratteristiche, inventeranno e illustreranno una storia, dando un nome al proprio sasso. Con l'aiuto dell'autrice realizzeranno infine un libretto di classe usando la tecnica di frottage, carta a strappo, timbri e stencil.

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Motivare la curiosità per le materie di studio, sviluppare la passione per ricerca e approfondimento; apprezzare la pazienza e la lentezza.

### INFORMAZIONI

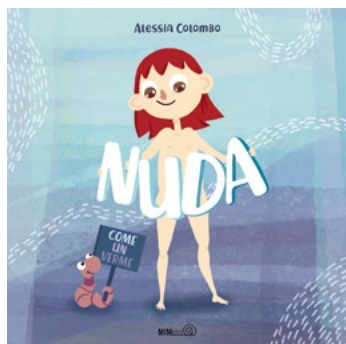
- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

**I TEMI CHIAVE**  
natura - lentezza - creatività - gruppo



Alessia Colombo

## NUDA COME UN VERME



Una bambina si interroga sulla crescita e sul corpo, sfidando tabù come la nudità. Incontra Aida, Erik e Liang, scoprendo differenze di pelle e tratti legati ai luoghi d'origine. Negli spogliatoi di una piscina osserva adulti e bambini, tutti unici per età, altezza e forme. La diversità è bellezza: che noia se fossimo tutti uguali! Un albo che mette a nudo le discriminazioni esaltando la bellezza della diversità.

### I LABORATORI CON L'AUTRICE 1. AUTORITRATTO COLLETTIVO

Dopo una breve presentazione del libro, si passa al laboratorio che prevede l'esecuzione di un autoritratto collettivo. Con il supporto delle maestre la classe verrà mischiata, i bambini cambieranno di banco per aver vicini compagni diversi dal solito. Dopodiché ciascuno riceverà un foglio su cui scriverà il proprio nome e su cui rappresenterà il suo volto. Finito di disegnare, il foglio verrà passato al compagno alla destra di ciascun bambino, su cui i bambini disegneranno il proprio corpo: braccia, torso e gambe, i vestiti che indossano o i vestiti preferiti. Il foglio verrà poi passato nuovamente al compagno seduto a destra e questa volta ogni bambino, alla figura presente sul foglio ricevuto, potrà assegnare un superpotere a sua scelta. Il laboratorio termina con la riconsegna dei fogli al proprietario, basandosi sul nome scritto inizialmente sul foglio.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Integrazione e stimolazione del senso di collettività; accettazione di sé stessi e degli altri per come si è; mostrare ai bambini come sia bello e liberatorio essere sé stessi senza timore di giudizio; apprezzamento ed esaltazione della diversità come bellezza.

primaria



### I LABORATORI CON L'AUTRICE 2. AUTORITRATTO SPECIALE

Il laboratorio prevede la realizzazione di un autoritratto un po' speciale. Ai bambini sarà richiesto di portare una propria fotografia: basandosi su di essa e seguendo le istruzioni dell'autrice, i bambini disegneranno sul foglio il proprio volto, occhi, naso, bocca e tutto ciò che li caratterizza. Dopo aver colorato il volto, rappresenteremo i capelli che però dovranno essere diversi dai propri per colore e per forma. Si potrà prendere spunto dai compagni o usare la propria fantasia in libertà. Per realizzare il corpo i bambini sceglieranno invece un animale che amano particolarmente o che li rappresenta in qualche modo. Il laboratorio si conclude con l'aggiunta di un superpotere alla figura e, per chi vuole, con l'attribuzione di un titolo al disegno.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Imparare ad amare sé stessi ed accettarsi per come si è, un percorso che passa necessariamente per la conoscenza di sé, sia fisicamente che emotivamente; diversità come fonte di bellezza, osservabile attraverso l'osservazione dei disegni dei compagni.

### INFORMAZIONI VALIDE PER ENTRAMBI I LABORATORI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro da 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione; online
- **Comune di provenienza:** Bergamo, Lombardia

primaria

### I TEMI CHIAVE

integrazione - accettazione di sé - diversità è bellezza



Fulvia Degl'Innocenti e Paola Formica

## LA SCATOLA DELLE AVVENTURE



Cosa ci sarà dentro la scatola che zia Caterina regala al suo nipotino per il compleanno? Leonardo la apre con impazienza. Quando ci tuffa dentro il naso, sente un vento caldo e un vortice lo trascina attraverso un tunnel. A un tratto l'aria si profuma di salsedine e Leonardo si ritrova a bordo del veliero di Barbanera che veleggia in mezzo al mare. Ma è solo l'inizio: levate l'ancora! Si parte per un magico viaggio attraverso i classici più conosciuti di sempre.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Si comincia con un quiz, per aiutare i bambini a riconoscere i grandi classici citati nell'albo e arrivare a una prima definizione del concetto di "classico", invitando poi la classe a ricercarne ulteriori esempi. L'attività pratica suggerita è la realizzazione di un piccolo libro con la tecnica dell'origami, da completare con una ministoria a piacere.

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Vivere il libro come porta verso infiniti mondi; scoprire i classici della letteratura e del genere del romanzo d'avventura.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

gettone

### I TEMI CHIAVE

lettura - avventura - caccia al tesoro



Lisa e Margherita Riccardi e Michele Bosco

## LETTERA DI UN (QUASI) FRATELLO A UNA (QUASI) SORELLA



Cara (quasi) sorella, ormai ci siamo... La mamma mi ha detto che atterrerai in casa nostra quando non riuscirà più a vedersi i piedi. Quindi manca pochissimo! Sono tante le cose che devi sapere, ma non temere, posso insegnartele io. Insieme potremo fare un mucchio di cose e ti spiegherò come funziona il mondo degli adulti. Mamma, papà e io non vediamo l'ora di incontrarti. Ti aspetto.

### IL LABORATORIO CON LE AUTRICI

I bambini scriveranno una lettera ispirata al libro, raccontando famiglia, regole di casa, curiosità sul cibo e abilità da insegnare al fratellino o sorellina in arrivo. Poi illustreranno il testo, creando un libro personale da portare a casa, forse anche con il sogno di diventare scrittori!

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Rendere i bambini protagonisti positivi nel cambiamento che avverrà in famiglia; mostrare le caratteristiche di un lavoro creativo.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-8 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Roma, Lazio

### I TEMI CHIAVE

natura - lentezza - creatività - gruppo



Liliana Rubbino, ill. di Mirto Mastroieni

## LUNARIA E LA POZIONE RIVOLUZIONARIA



Sangue di marmotta, ali di pipistrello, coda di ratto... non possono mai mancare nella cucina di una strega! Lunaria lo sa bene, visto che Pozioni è la sua materia preferita. Finché non scopre come vengono trattati i poveri animali da cui si ricavano questi ingredienti. Basta, ha deciso! Non preparerà mai più una pozione in vita sua! Ma deve per forza esistere un modo alternativo – anzi, rivoluzionario! – per preparare le stesse ricette rispettando gli animali. Lunaria si rimbecca le maniche e comincia a sperimentare: nel suo calderone bolle una pozione che potrebbe cambiare il mondo!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

L'autrice leggerà la storia di Lunaria per poi fornire alla classe una lista di ingredienti di origine animale: come nel libro, gli alunni dovranno collaborare per individuare dei sostituti vegetali. Dopodiché i bambini saranno impegnati nella creazione di pozioni immaginarie, disegnandole e scegliendo ingredienti, nomi e funzionalità.

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Imparare che l'alimentazione può essere divertente e bilanciata anche senza prodotti di origine animale.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Catania, Sicilia

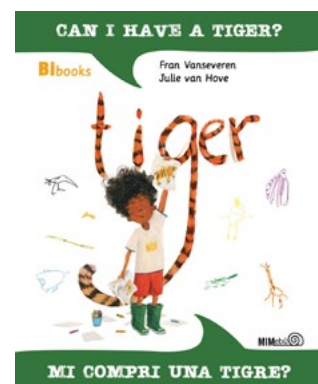
### I TEMI CHIAVE

animali - alimentazione - vegetali - empatia



Fran Vanseveren, ill. di Julie van Hove

## CAN I HAVE A TIGER?



«Mi compri una tigre?» chiede un giorno Leo. La mamma non vuole che Leo sia infelice e così gli regala subito un bellissimo tigrutto. Ma presto Leo si annoia. Ora vuole un leone, un gorilla, due panda e una giraffa, che finiscono in bagno, in soggiorno, in cucina... finché ogni stanza della casa è occupata. Che fare? Una lettura bilingue, in inglese e italiano con testo a fronte, e il supporto della lettura ad alta voce che aiuta a migliorare la pronuncia. La storia è corredata da tanti giochi di comprensione e include un piccolo dizionario.

### IL LABORATORIO CON LA CURATRICE

Nel progetto “Editing Our Work”, Gisella Ronca mosterà le fasi del processo di scrittura. Dopo la lettura del libro, gli alunni realizzeranno dei poster bilingue per convincere Leo a portare gli animali nel rifugio, vivendo così dall'interno il processo “redazionale”: dalla ricerca online delle informazioni, fino alla stesura in bozza e all'editing.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti apprendono le diverse fasi del processo di scrittura e redazione di un testo; approfondiscono e allenano l'inglese.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 7-10 anni
- **Durata:** due incontri di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori
- **Comune di provenienza:** Udine, Friuli Venezia Giulia

**I TEMI CHIAVE**  
animali - ambiente - letture in inglese



Ferdinando Albertazzi, ill. di Giulia Cregut

## CE L'HAI FATTA SUPER ME!



Finalmente ce l'ho fatta, sono riuscito a diventare... Super ME! Non è stato facile: essere “super” vuol dire aiutare gli altri e imparare a non pensare solo a se stessi. Per fortuna ogni supereroe che si rispetti ha degli alleati! Io li porto sempre con me, nel mio marsupio: la giraffa ad esempio mi aiuta a vedere al di là degli ostacoli, la lepre mi consiglia come non cacciarmi nei guai, e poi c'è l'ippopotamo, che ha una bocca talmente grande che, quando ho una giornata no, riesce a inghiottire tutti i miei problemi. Per scoprire come sono diventato un vero supereroe... be', dovrai leggere il libro!

### IL LABORATORIO CON LA MUSICOTERAPISTA

Nel laboratorio “Parole di Musica” con Gabriella Perugini, i bambini diventano coartefici d'invenzione, trasformando le parole di Albertazzi in partiture musicali: reciteranno frasi ritmiche, canteranno canzoni e accompagneranno le musiche con vari strumenti e con il movimento del corpo. Al termine del laboratorio la classe incontrerà l'autore.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Mettere in comunicazione il linguaggio verbale con quello musicale.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 5-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Torino, Piemonte

**I TEMI CHIAVE**  
ritmo - ascolto - musica - creatività

primaria

primaria



Irma Ruggiero

## DETECTIVE RUCOLA



Rucola Ranot è il detective più brillante di Palude Squamosa. Nessun indizio può sfuggirgli, e quando c'è un mistero, lui non corre... salta a risolverlo! Con l'arrivo dell'estate non vede l'ora di crogiolarsi sulle rive di Stagno Lagno, ma non appena si dirige al laghetto... lo trova completamente asciutto. Rucola ne è certo: qualcuno l'ha rubato. Altro che infradito e crema solare: il nostro eroe si troverà alle prese con misteri, loschi criminali e una minacciosa creatura strisciante... Che ci sia lo zampino del terribile Bufo Sbufo?

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Lettura animata di uno o due capitoli e laboratorio di disegno: disegniamo insieme Detective Rucola! Irma Ruggiero racconta e spiega il mestiere di scrittrice e illustratrice, e alla fine ascolta e risponde alle domande dei bambini.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Spiegare ai bambini come si realizza un libro illustrato; discutere insieme sul concetto di risparmio dell'acqua e sulle principali tematiche ambientali.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 7-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Benevento, Campania

### I TEMI CHIAVE

biodiversità - cambiamento climatico - sostenibilità



Federica Caslotti

## STORIE DA BUTTARE



La vita scorreva tranquilla tra i cassonetti della spazzatura, finché qualche pasticcione non cominciò a fare confusione: l'umido insieme alla plastica, le lattine con la carta, le batterie nell'indifferenziata... e i rifiuti si ritrovarono tutti mescolati! Che fare? Vieni a conoscere la bambina di carta e i suoi amici, e aiutala a riaccompagnare ciascuno nel cassonetto giusto. Perché in questa avventura il vero protagonista sei TU! Scegli la tua strada, affronta mostri di plastica spaventosi, scopri cosa si nasconde nel bosco di cartone... e diventerai anche tu un eroe del riciclo.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Dopo la lettura del libro in classe, i bambini prepareranno domande sul riciclo e sui vari materiali, cui l'autrice risponderà in base alle disposizioni comunali. La classe sarà poi guidata nella creazione di un memory con materiali di riciclo, con l'obiettivo di individuare le coppie e di "buttare" il personaggio trovato nel bidone giusto.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Imparare divertendosi; sviluppare una coscienza ambientale e prepararsi a diventare cittadini attivi e responsabili.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

### I TEMI CHIAVE

riciclo - ecologia - educazione civica - sostenibilità

primaria

primaria



Laura Novello, ill. di Natascha Stolz

## GIOIA E IL VELO DI ISIDE



Alcuni desideri sono così potenti che vengono spediti nell'Universo a una velocità incredibile. Quando Gioia chiede che i suoi piedini con quelle strane dita gemelle spariscano, nella sua cameretta compaiono il Magnifico Mostro Mangia Piedi, la dolce PiedinFata e Desiderio. Il sogno sta per avverarsi, se non fosse per due loschi cercatori di tesori che rapiscono la bambina per condurla fino in Egitto, nella terra di Iside, la dea che secondo la leggenda possiede un preziosissimo velo. Tre magici aiutanti, l'affetto smisurato di due genitori e l'astuzia di una bambina prescelta basteranno a risolvere il mistero che si cela tra le sabbie del deserto?

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

I bambini faranno l'impronta dei piedi, anche con colori naturali, e la osserveranno per creare disegni e riconoscere forme. Confronteranno le impronte tra loro, faranno una breve meditazione e comporranno una poesia. Infine immagineranno e disegneranno le impronte di PiedinFata, Mostro P o Desiderio, o di tutti e tre.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Prendere familiarità con una parte del corpo poco conosciuta; assumere consapevolezza della propria individualità.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Vicenza, Veneto

#### I TEMI CHIAVE

consapevolezza - corpo - creatività - individualità



### IL LABORATORIO CON LA PROFESSIONISTA

#### 2. DANZANDO LA STORIA NARRATA

Laboratorio di biodanza con Sonia Stella dell'associazione "Il suono del tempo". La Biodanza è una disciplina orientata a promuovere l'integrazione fisica, emotiva, cognitiva e relazionale, oltre che la maturità affettiva e psicosociale e la qualità di vita di una persona. Attraverso le indicazioni di Sonia Stella i bambini proveranno a muoversi come farebbero i personaggi del libro. Come si muove un mostro? E una fata? In questo modo diventeranno loro stessi i personaggi, interpretando con la danza le emozioni e la storia, esercitandosi in un modo inedito di manifestare e analizzare le proprie emozioni.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Integrazione ritmico-motoria e affettivo-motoria individuale e di gruppo; percezione del proprio corpo e abitudine a esprimersi con coerenza e spontaneità; sviluppo delle capacità di interagire e comunicare in modo sano con la classe; aumento dell'autostima personale; percezione della unicità di ciascuno come valore assoluto.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** un incontro da 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione
- **Comune di provenienza:** Vicenza, Veneto

primaria

#### I TEMI CHIAVE

danza - gioco - movimento libero - espressione di sé

# Narrativa 8+

# MIMebù

narrativa 8+



Mariachiara Lobefaro, ill. di Francesca Carabelli

## MESTOLI & MISTERI



Amandine Crumble ha un sogno: diventare una grande chef. Quando scopre che i provini di T.A.S.T.E. si terranno non lontano da Borgo Gambero, lascia di nascosto la taverna di famiglia e si iscrive al concorso. La aspettano quattro sfide culinarie in cui verrà giudicata dai cuochi più affermati. I suoi avversari sono degli ossi duri, disposti a tutto pur di ottenere la vittoria: fra intrighi e tradimenti, spezie e intingoli, Amandine dovrà superare se stessa e gli altri concorrenti per farsi strada. Ma in mezzo ai partecipanti c'è qualcuno che nasconde un segreto, e vuole mettere le mani su qualcosa di ben più prezioso del premio finale...

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Nel primo incontro autrice e illustratrice parleranno del libro alla classe, mostrando i bozzetti dei piatti della storia, insieme a immagini di ingredienti inventati o reali (con spiegazioni sulle loro origini). Nel secondo incontro gli alunni saranno divisi in gruppi e dovranno disegnare il proprio piatto, utilizzando ingredienti veri o immaginari.

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere il coraggio di coltivare i propri sogni; insegnare il valore della curiosità.

secondaria  
I grado

### INFORMAZIONI

- **Età:** 8-13 anni
- **Durata:** due incontri di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Firenze, Toscana

### I TEMI CHIAVE

curiosità - cucina - giallo - società



Eva Serena Pavan, ill. di Giulia Iori

## OPERAZIONE CIVETTE



La Banda del Salice è il nome del gruppo di bambini che ogni giorno si trova in piazzetta, ai piedi del monumento equestre di Garibaldi. È proprio la statua dell'eroe risorgimentale a raccontare la loro storia: i bambini si sono accorti che quando i loro genitori passano davanti all'edicola, si arrabbiano o si deprimono. Colpa dei quotidiani, anzi, delle civette, i titoloni neri che la giornalista espone fuori e che urlano di guerre, morti, tragedie... Ma la Banda ha un'idea rivoluzionaria e, armata di pennarello e bianchetto, darà inizio a un'operazione in grande stile: l'Operazione Civette.

### I LABORATORI CON L'AUTRICE

#### 1. SVILUPPARE UN SENSO DI COMUNITÀ

Viviamo tutti in una comunità e possiamo renderla più bella con le nostre scelte: l'impegno è contagioso. In coppia o in gruppo, riflettiamo su cosa non ci piace del nostro ambiente e su come migliorarlo, creando idee condivise e un "eroe mascherato di quartiere" che presenti le proposte in un cartellone, bacheca o testo.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Scoprire che si può essere protagonisti e membri attivi nella nostra comunità e riflettere su quale contributo possiamo dare.

#### INFORMAZIONI

- **Età:** 8-13 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Verona, Veneto

#### I TEMI CHIAVE

mass media - senso critico - educazione civica



### I LABORATORI CON L'AUTRICE:

#### 2. SVILUPPARE IL SENSO DI COMUNITÀ

Con giochi e attività scopriamo come nascono e si diffondono le notizie, e come cambiano passando di bocca in bocca. I più grandi analizzano titoli di giornali per capire la notizia, il linguaggio e le parole usate. Infine, ispirati agli eroi del libro, ci divertiamo a correggere i titoli più brutti dei giornali.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Scoprire come nasce una notizia e iniziare a sviluppare uno sguardo critico sui mass media (giornali, tv, social media...) e quello che ci raccontano del mondo esterno.

### I LABORATORI CON L'AUTRICE:

#### 3. IMPARARE A RACCONTARE

Come nasce una storia? Come si scegliere cosa raccontare, quale genere, che linguaggio o punto di vista? Scopriamolo insieme all'autrice: la classe realizzerà dei "pezzi" che possono poi diventare una bacheca/giornalino di classe, per presentare una o più notizie (la gita, l'arrivo di un nuovo prof, la recita natalizia...) complete di titolo, testo, immagine.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Cimentarsi nel raccontare una storia (con la scrittura, il disegno, il fumetto) e scoprire le prime importanti decisioni da prendere.

#### INFORMAZIONI VALIDE PER ENTRAMBI I LABORATORI

- **Età:** 8-13 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Verona, Veneto

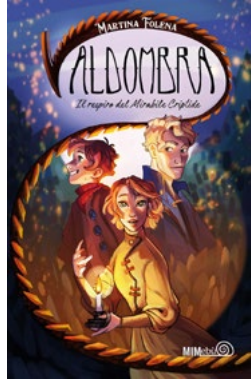
#### I TEMI CHIAVE

comunità - scrittura - potere delle parole



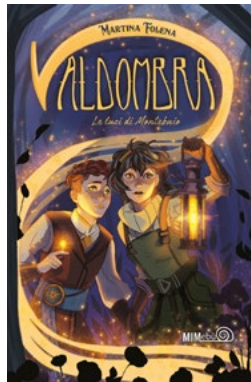
Martina Folena, ill. di Greta Mainardi

## IMMERGITI NEL MONDO DI VALDOMBRA!



### VALDOMBRA. IL RESPIRO DEL MIRABILE CRIPTIDE

Una notte a Valdombra la terra trema e le case crollano senza spiegazione. Si narra che un drago, il Mirabile Criptide, viva nel sottosuolo e che il suo respiro lo faccia tremare. Isadora Lucerna sa che nessuno le crederà mai, quindi decide di agire in segreto: quando il padre affida lei e il fratello Teo ad Anselmo, un misterioso portamissive incaricato di condurli al sicuro, Isa si mette sulle tracce del Mirabile Criptide con questa nuova compagnia: riusciranno a proteggere Valdombra?



### VALDOMBRA. LE LUCI DI MONTEBUIO

A Montebuio, cima più alta di Valdombra, gli inverni sono oscuri e la torre lucernaria tace da anni. Guendalina Derocca, inventrice audace, vi compie esperimenti finché una notte un bagliore allarma il villaggio. Con Teodorigo Lucerna, esperto di animali, scopre migliaia di lucciole rifugiate nella torre: sfruttate dagli abitanti, ora minacciano di ribellarsi. Una catastrofe incombe: riusciranno i due a salvare la valle?

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE:

La serie di Valdombra può essere presentata in maniera unitaria, oppure l'insegnante potrà chiedere di concentrarsi su un libro specifico.

I protagonisti di Valdombra sono ragazzi idealisti, protettori della natura, con un forte senso della giustizia: si potrebbero definire degli attivisti fantasy. Le loro storie risuonano nei lettori attraverso il velo del fantastico, trovando concretezza nella loro esperienza personale.

primaria

secondaria  
I grado

**I TEMI CHIAVE**  
ecologia - ambientalismo - fantasy



### PER COMINCIARE, LEGGIAMO

L'autrice proporrà la lettura teatralizzata di un brano tratto da uno dei romanzi della serie di Valdombra, scelto insieme agli alunni.

### E ADESSO, WORLDBUILDING

La creazione del mondo rispecchia temi e situazioni che risuonano nei personaggi e che stanno a cuore all'autore: è uno degli aspetti più divertenti nella scrittura di un romanzo fantasy. Traendo ispirazione dai cartografi di Valdombra, metteremo a fuoco queste tematiche per inventare un mondo fantasy ex novo, fino a disegnarne la mappa completa.

\* massimo 2 classi per incontro

### OBIETTIVI FORMATIVI

Riflettere su tematiche urgenti e contemporanee quali il cambiamento climatico la salvaguardia della natura, attivismo ed ecologia; allenare la mente all'invenzione, al problem solving e al pensiero laterale: tutte competenze che la scrittura creativa e la lettura del genere fantasy contribuiscono a sviluppare; esplorare emozioni e tematiche preadolescenziali come il distacco dai genitori, la scoperta dei propri talenti e la necessità di trovare un ruolo nel mondo.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 9-13 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

gettone

**I TEMI CHIAVE**  
pensiero creativo - geografia - attivismo



Roberta Fasanotti, ill. di Marilisa Cotroneo

## IL SIGNOR SBAGLIOSKY



Arrigo è affetto da una malattia che è peggio della varicella. Quella prima o poi passa, ma il pallino del *tuttoperfetto*, quando ti colpisce, può diventare il tuo peggior nemico... o forse il tuo unico amico. A scuola è il migliore della classe, ma nessuno gli rivolge la parola. Ad Arrigo non ne va dritta una, quando una notte un rumorino insistente annuncia l'arrivo di un omino molto strano, grande quanto un grillo: è il Signor Sbagliosky! Con quel suo modo un po' strampalato di parlare, darà una svolta all'infanzia di Arrigo, che scoprirà il piacere dell'amicizia, della leggerezza e dell'errore!

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

#### 1. COLORARE LE EMOZIONI

Grazie a un gioco creativo i bambini esploreranno la propria interiorità, individuando le emozioni vissute dai personaggi del libro, ricercando in esse analogie personali da condividere e colorandole. Infine, proveranno ad immaginare il proprio incontro con Sbagliosky, tramite un dialogo, un disegno, oppure un racconto orale.

primaria

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere la bellezza dell'imperfezione, della leggerezza e della risata; creare una condivisione rispettosa all'interno del gruppo-classe.

#### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** due incontri da 1 ora e mezza ciascuno
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia



### IL LABORATORIO CON I PROFESSIONISTI

#### 2. CICLO DI INCONTRI CON LA PSICOMOTRICISTA ED ESPERTA IN LINGUAGGI ARTISTICI MAURA DE MEZZO

L'itinerario didattico, articolato in **sette unità di lavoro**, verrà sviluppato in diverse fasi, utilizzando il linguaggio mimico-gestuale, quello poetico e quello musicale. I bambini entreranno nel percorso da protagonisti, utilizzando tecniche diverse: mimo, trucco, travestimenti, danza, teatro delle ombre... Tutto ciò per vivere e comunicare stati d'animo, sentimenti ed emozioni. Individueranno aspetti del carattere dei diversi personaggi, scoprendo così le loro caratteristiche positive e negative. I bambini vivranno attraverso l'attività corporea gli elementi: terra, acqua, aria e fuoco, e, a ogni elemento, verrà associato un personaggio della storia. Infine incontreranno Sbagliosky con il teatro delle ombre, esprimendo le loro emozioni ed esperienze personali.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Offrire ai bambini uno spazio di libertà in cui esprimere sentimenti ed emozioni con il corpo in un ambiente contenuto e protetto; vivere il gesto e il movimento corporeo con consapevolezza; percepire lo spazio nelle sue diverse dimensioni; valorizzare gli aspetti creativi e gioiosi del loro mondo interiore; aiutarli a "sentire" il silenzio e ascoltarsi; aiutarli ad ascoltare gli altri; vivere momenti di socializzazione nell'ambito del gruppo-classe, finalizzati non solo alla realizzazione di un lavoro comune, ma alla creazione di relazioni affettive ed emotive.

#### INFORMAZIONI

- **Età:** 6-10 anni
- **Durata:** sette incontri da 50 minuti per gruppo (12 bambini a gruppo)
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

#### I TEMI CHIAVE

errore - ansia - fatica - leggerezza - crescita



Fabiana Sarcuno, copertina di Carlotta Notaro

## BARBABIETOLE DA ZUCCHERO



Rebecca è la ragazza perfetta. È bella, ricca, ha un fisico da ginnasta e il fidanzato che tutte vorrebbero. O almeno, questa è l'immagine che traspare dai suoi profili social, dove i like sotto ogni foto che posta dilagano come le barbabetole da zucchero nelle lezioni di geografia. Divorata dall'invidia, la sua ex migliore amica Asia non può fare altro che rimanere in disparte a guardare, sfogandosi con i compagni di classe Greta e Yun... finché un giorno Rebecca scompare nel nulla. Mentre gli adulti brancolano nel buio, Asia comincia a indagare: forse la vita di Rebecca non è così perfetta come sembra.

### I LABORATORI CON L'AUTRICE 1. IN BARBA ALLA PAGINA BIANCA: STORIE IMMAGINARIE SU PERFETTI SCONOSCIUTI

Ispirandosi a un episodio del libro, i partecipanti osservano delle fotografie raffiguranti persone di tutti i tipi e ne individuano una, di cui immaginare la storia. Si tratta di una spia, un fuggitivo, un innamorato disperato? Chissà!

### OBIETTIVI FORMATIVI

Attraverso la scrittura creativa, allenare l'immaginazione e la capacità di mettersi nei panni degli altri.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 12-15 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

### I TEMI CHIAVE

scrittura creativa - osservazione - creatività - empatia

secondaria  
I grado

secondaria  
II grado



## I LABORATORI CON L'AUTRICE: 2. DARE VOCE (E CORPO) ALLE EMOZIONI

Dopo un incontro dialogato sulle emozioni suscitate dalla lettura del libro, alcuni brani vengono letti dai partecipanti e dalle partecipanti, che si accomodano sulle sedie delle emozioni: comincia un viaggio attraverso gioia, tristezza, paura, rabbia e disgusto, tramite la pratica della lettura espressiva.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Riflettere sul rapporto con le proprie emozioni e quelle degli altri; imparare a mettersi in gioco; sviluppare l'abilità di parlare in pubblico.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 12-15 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

secondaria  
I gradosecondaria  
II grado

### I TEMI CHIAVE

lettura espressiva - consapevolezza - comunicazione



Silvia Pillin, copertina di Ilaria Urbinati

## UN MIGLIO AL GIORNO



Kathrine Switzer è una ragazza come tante, ma c'è una cosa che la rende unica: le piace correre. E nell'America degli anni Sessanta la corsa non è considerata uno sport adatto alle donne, a cui è vietata la partecipazione a gare e competizioni. Kathrine, però, ha scoperto che correre la fa sentire libera e forte come non è mai stata prima, e così continua ad allenarsi: un miglio di corsa al giorno la porta nel 1967, all'età di vent'anni, a diventare la prima donna a correre la maratona di Boston.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Dopo la lettura del romanzo, l'autrice risponderà a dubbi, osservazioni e domande degli studenti e delle studente. Dagli spunti e dalle esperienze personali condivise l'autrice porterà avanti una riflessione sulla storia e sullo sport come strumento di conoscenza di sé, di confronto con l'altro, di superamento degli stereotipi e dei pregiudizi.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Riflettere sul ruolo che lo sport ha sulla propria vita, sui pregiudizi e sul concetto di limite.

### INFORMAZIONI

- **Età:** dai 10 anni in su
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Udine, Friuli Venezia Giulia



gettone

### I TEMI CHIAVE

femminismo - sport - autoaffermazione - storia vera



Eva Serena Pavan, copertina di Sara Not

## SCAMBIO SCUOLA



Gil e Rocki. Rocki e Gil. Due mondi opposti si incontrano, o meglio, si scontrano, sulla strada verso il loro primo giorno di scuola media. Con la differenza che Gil dovrebbe andare alla ESAT, prestigioso istituto privato per talenti musicali, mentre Rocki è iscritto alla decisamente più modesta scuola comunale. Ma per uno scherzo del destino, si ritrovano l'uno al posto dell'altro, senza che nessuno si accorga dell'errore. Comincia così un gioco fatto di equivoci e mezze verità, in cui Gil e Rocki scopriranno il valore di un'amicizia che sfida differenze e convenzioni sociali.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Si propone un gioco in cui i ragazzi per 15-20 minuti si scambiano i propri "ruoli impliciti" in classe (ad esempio, lo studente sempre preparato farà il casinista). Dopodiché i ragazzi possono condividere come si sono sentiti in queste nuove e scomode "etichette", per riflettere insieme su dove e come nascono stereotipi e contro-stereotipi.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Diventare consapevoli del fatto che, spesso, etichettiamo gli altri in base alle apparenze; sviluppare l'empatia.

secondaria  
I grado

secondaria  
II grado

### INFORMAZIONI

- **Età:** dai 10 anni in su
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Verona, Veneto

### I TEMI CHIAVE

stereotipi - empatia - diversità - interculturalità



Fabiana Sarcuno, copertina di Giulia Iori

## IL CLUB DEGLI INSOLENTI



La vita alle medie, si sa, non è affatto semplice, soprattutto se i tuoi migliori amici sono dei tipi un po' "diversi": come Rita, che si è da poco trasferita in città e si sente un pesce fuor d'acqua; o come Leonardo, un asperger geniale e ipersensibile, ma impacciato nelle relazioni con i coetanei; lo sa bene Jana, che vuole diventare una calciatrice ma le sue zie le regalano tutù da ballerina; per non parlare di Giacomo, che dalla sua sedia a rotelle è sempre pronto a sostenere gli amici. A dar loro voce sarà Giò, sfrontata come i suoi capelli rossi, chiacchierona, polemica e un po' rompiscatole. La missione del Club? Riparare i torti che i membri subiscono.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Dopo la lettura del libro, ogni ragazzo preparerà un post-it con una frase tratta dal testo, sul tema delle differenze. Nell'incontro, ciascuno presenterà il proprio post-it e lo attaccherà a un cartellone da affiggere in aula. A partire dalle parole chiave scelte, saranno svolti dei laboratori di educazione civica, cui seguirà infine una breve lettura dal romanzo.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Rispettare e accogliere la diversità; sviluppare consapevolezza di sé e star bene con gli altri.

secondaria  
I grado

secondaria  
II grado

### INFORMAZIONI

- **Età:** dai 10 anni in su
- **Durata:** un incontro di 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

### I TEMI CHIAVE

diversità - amicizia - solidarietà



Lucia Giustini, copertina di Sonia Magrini

## L'ORLANDO INVESTIGATORE



Monteparduzzo è una frazione dimenticata tra gli Appennini, un posto “piatto e monotono”, come lo descrive Orlando, che ha 13 anni e il sogno di diventare scrittore... un sogno lontano tanto quanto il liceo classico che vorrebbe frequentare. Da un giorno all'altro tutto cambia: la vita di Comune viene sconvolta da una serie di eventi tragici e sospetti. Un omicida a Monteparduzzo? Possibile? È l'occasione giusta per Orlando: ci sono tutti gli ingredienti per dimostrare il suo talento di scrittore e scrivere un giallo! E allora comincia a indagare: chi sono davvero le persone uccise? La verità è vicina, e Orlando è disposto a tutto per trovarla.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Il progetto si articola in un incontro di due ore: durante la prima ora gli studenti, dopo la lettura del libro, avranno l'occasione di porre le loro domande all'autrice. La seconda ora invece sarà dedicata a un gioco di scrittura creativa che parte dal titolo del libro per offrire agli studenti la possibilità di inventare trame buffe e originali.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Approfondire il giallo come genere letterario; stimolare una riflessione sulla scelta del proprio percorso scolastico; giocare con la scrittura.

### INFORMAZIONI

- **Età:** dai 10 anni in su
- **Durata:** un incontro di 2 ore
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Bologna, Emilia-Romagna

**I TEMI CHIAVE**  
genere giallo - logica - amicizia



Giuliana Facchini

## I SEGRETI DI HUCK



Quando Huck viene lasciato al centro di addestramento cinofilo Saffri, Martina ne è subito affascinata. La folta pelliccia cenerina e gli occhi straordinariamente espressivi del cane nascondono un'identità misteriosa che chiede di essere svelata. La panchina di un parco è occasione di incontro fra Alex e Irene, che da giorni si lanciano sguardi furtivi. Sarà lei a vincere l'imbarazzo muovendo il primo passo. In un'estate torrida tre ragazzi di sedici anni e un cane dal passato sconosciuto intrecciano le loro vite inscindibilmente.

### IL LABORATORIO CON L'AUTRICE

Perché scrivere un romanzo? Perché leggerlo? Partendo dal romanzo, l'autrice risponde alle domande degli studenti in qualità di scrittrice e di lettrice.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Formare giovani lettori; incentivare la passione per la lettura.

### INFORMAZIONI

- **Età:** dai 12 anni in su
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori; online
- **Comune di provenienza:** Verona, Veneto

**I TEMI CHIAVE**  
ribellione - natura - amore - malattia



# Filosofia per bambini



Nicola Zippel, copertina di Valeria De Caterini

## IRIDE È CADUTA NEL POZZO



La filosofia nasce dalla capacità di meravigliarsi, alimentata dalla curiosità, dall'assenza di pregiudizi e da continue domande. E si sa, di domande, i bambini ne hanno proprio tante! Iride ha otto anni e migliaia di dubbi che le frullano nella testa. Ma chi avrà le risposte giuste? Nel Bosco delle Pecore la aspetta il filosofo Giaime, che la accompagna in una passeggiata attraverso la filosofia. Iride incontrerà Eraclito, Parmenide, Socrate, Platone e soprattutto Talete, così concentrato a osservare le stelle da cadere accidentalmente in un pozzo! E allora quel pozzo diventa il simbolo della curiosità, unica via per la conoscenza.

### IL LABORATORIO CON L'AUTORE

I bambini saranno invitati a riflettere sull'origine del mondo, la natura e la conoscenza. Dopo la lettura in classe, scriveranno lettere a filosofi del libro con domande e pensieri. Durante l'incontro con l'autore, i bambini leggeranno le lettere e discuteranno insieme i temi emersi.

primaria

### OBIETTIVI FORMATIVI

Avvicinare bambini e bambine alla filosofia attraverso il libro, in cui la riflessione sui problemi classici del pensiero favorisce lo sviluppo dell'indipendenza e della capacità critica di giudizio.

secondaria  
I grado

### INFORMAZIONI

- **Età:** 8-12 anni
- **Durata:** un incontro da 2 ore
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori
- **Comune di provenienza:** Roma, Lazio

### I TEMI CHIAVE

riflessione - confronto - conoscenza - realtà



Marco Dazzani, ill. di Francesca Carabelli

## I PENSATORI E L'ARMATA ZOMBIE



Sono ancora molti i dubbi che assillano l'umanità. Ma non preoccupatevi, sono arrivati i PENSATORI! Il team di cervelloni comprende un cane parlante di nome Socrate, i piccoli cloni di Freud e Marie Curie, il super computer Pitagora e infine la leader del gruppo, pro pro pro... nipote di Giovanna D'Arco. La prima missione è scoprire se sono i ricordi a definire chi siamo. Come fare? Basta creare uno zombie e condurre esperimenti su di lui: così "nasce" Bach! Ma si sa, bisogna fare attenzione quando si rianima un cadavere in un cimitero, perché c'è sempre il rischio che si risvegli un'intera armata zombie pronta a divorarti.

### IL LABORATORIO CON L'AUTORE

Con un gioco di costruzione e decostruzione di Lego, i bambini riflettono su identità ed esistenza. Senza fornire soluzioni, si stimola il pensiero autonomo e critico, guidandolo in profondità. Il percorso li trasforma in piccoli filosofi, proprio come i personaggi del libro, valorizzando ragionamento e creatività.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Riflettere sull'identità mutevole e sviluppare pensiero critico con la filosofia concreta, giocando su concetti paradossali.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 9-12 anni
- **Durata:** un incontro da 1 ora e mezza
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione e fuori
- **Comune di provenienza:** Bologna, Emilia Romagna

### I TEMI CHIAVE

identità - ricordi - paradossi filosofici - esistenza



Rosa Tiziana Bruno, ill. di Natascha Stolz

## KAIRÒS. UN GIORNO IN MAGNA GRECIA



Elena vive nel ventunesimo secolo, Philippos nel quarto secolo a.C. Come potrebbero mai incontrarsi? Semplice! Attraverso una magica grotta nascosta nel profondo Mediterraneo, che permette di viaggiare nel tempo. Basta un tuffo per ritrovarsi nell'antica Poseidonia, oggi Paestum, e conoscere una cultura che non è poi così diversa dalla nostra, ma che ha molto da insegnarci. Insieme ai due amici incontreremo filosofi e pensatori, ma anche donne che sognano un futuro migliore. E impareremo a cogliere l'attimo, l'istante irripetibile e prezioso che non si può misurare: il KAIRÒS.

### IL LABORATORIO CON L'ILLUSTRATRICE

Laboratorio di disegno sulle proporzioni del corpo umano e sull'abbigliamento classico greco. Verrà mostrato un video di 30 minuti che presenta l'illustratrice Natascha Stolz, il suo processo creativo, una lettura dal capitolo 7 (in cui Elena e Phil si vestono alla maniera greca) e, con stop-motion, la spiegazione di come disegnare una figura umana rispettando le proporzioni.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Trasmettere creatività, interesse e conoscenza della storia greca.

### INFORMAZIONI

- **Età:** 8-12 anni
- **Durata:** un incontro di 1 ora
- **Modalità di svolgimento:** in presenza in regione; online
- **Comune di provenienza:** Milano, Lombardia

### I TEMI CHIAVE

Antica Grecia - abbigliamento antico - disegno

VI ABBIAMO PRESENTATO IL  
**PROGETTO SCUOLE**  
in classe con  
**MIMebù** 

