

SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

Olivia e il coraggio di dire no Ava e Juri, amici su WhatsApp

Con gli occhi degli altri

Lei è solo una bambina di cui non sappiamo il nome. Una bambina che non vede con i propri occhi ma sa assaporare la realtà delle cose con la curiosità e la forza dell'immaginazione guidate dagli altri sensi e attraverso gli occhi e la voce di chi le sta accanto. Primo titolo pubblicato in Italia dell'autrice russa Anna Anisimova, **La musica del mio picchio** (Telos edizioni; 15,90 euro) è una storia che ci aiuta a vedere, fuori da ogni stereotipo o sguardo compassionevole, non l'handicap ma le diverse abilità di una bambina, alimentate sempre dall'amore e dall'attenzione di chi condivide le sue giornate. La seguiamo al museo accarezzare le zanne fredde e lucide di un elefante che tanto impressiona la sua immaginazione da diventare una presenza amica invisibile. E poi a passeggio con il nonno, al concerto, in biblioteca a leggere i libri tattili, a scoprire un linguaggio segreto con il compagno Pavel. Sempre sostenuta dagli adulti a sperimentare la propria autonomia. Un albo da leggere ma anche da ascoltare, perché il QR code sul retro di copertina rimanda alla pagina dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti-Sezione Toscana, che ha curato l'audiolibro. Dai 7 anni.



Conosco i miei limiti

Consiglio: soffermarsi sui risguardi di quest'albo, le due pagine che seguono la copertina e anticipano quelle con il titolo. Un banco di pesci azzurri nuota compatto in una sola direzione, al centro della scena un solitario pesciolino rosso che va in senso contrario. Un anticonformista. In piscina

anche Olivia nuota come un pesciolino. Solo il trampolino la mette in ansia. Ma alla prova d'esame del corso di nuoto tutti si aspettano un tuffo. L'autrice olandese Miriam Bouwens suggerisce in questa storia un punto di vista meno scontato sul coraggio: non lo sprezzo del pericolo, non il superamento della paura a tutti i costi, ma la consapevolezza dei propri limiti. Deliziosamente illustrato, **Olivia ha il coraggio di dire no** (Mimebù; 14,50 euro) racconta la capacità di osare ciò che è bene per sé. Dai 6 anni.

Messaggi dalla solitudine

Un romanzo formato WhatsApp che racconta di un'amicizia riannodata improvvisamente via cellulare. Erano compagni alle elementari; memorabile quella festa di carnevale con lei vestita da pappagalina e lui da astronauta. Ava e Juri iniziano a parlarsi così al telefono, lei mandando solo vocali, lui solo messaggi scritti. Una scelta narrativa che si riflette su quella grafica delle pagine di sinistra e di destra, su cui rimbalzano le voci dell'una e dell'altro. I due quattordicenni condividono una malinconica solitudine estiva: Ava, piena di energia, chiacchierona, estroversa e intraprendete, è chiusa in camera sua in punizione. Juri, solitario e spaventato dal mondo esterno in camera si è imprigionato volontariamente. Emozioni, sogni, difficoltà, paura di essere sbagliati e incompresi attraversano, tra piccole confessioni e segreti, le pagine di **E se il mondo salta in aria** (Iperborea; 16,50) firmato da Sarah Jäger, a raccontarci l'età in cui il difficile è essere accettati per come si è. Dai 12 anni ■