

SCAFFALE BASSO DI ROSSANA SISTI

La vita di un pastello e una corsa contro i pregiudizi

Alberi, bellezza e fragilità

Alberi di ogni specie, chiome fantasiose disegnate con i pastelli; qua e là animali selvatici, piccoli voli di uccelli. Una natura rigogliosa che ispira dolcezza e tranquillità circonda in copertina il titolo di questo silent book, **La matita** (Terre Di Mezzo; 18 euro). È la matita verde a dar vita e a far crescere questa foresta spettacolare con una forza creativa potente ma anche delicata. Non c'è bellezza senza fragilità, racconta la coreana Hyeen Kim. Come nasce una matita se non dal legno di quella foresta? Gli alberi pagheranno il prezzo dei nostri disegni: saranno tagliati e lavorati, ridotti a pastelli, venduti e comprati. Perciò è importante restituire qualcosa alla natura da cui attingiamo. Hyeen Kim affida questo compito a una bambina e al suo pastello verde. Per tutte le età.

Una storica maratona

Una storia di emancipazione, una vittoria contro i pregiudizi. È quella di una ragazzina che trova nello sport la sua rivincita contro i bulli della scuola divertiti dal farla sentire brutta e goffa. Per tutta un'estate Kathy corre un miglio al giorno – sette volte il giro della casa – e in autunno è pronta per entrare nella squadra di hockey. Ma è la corsa ad appassionarla. I risultati le danno coraggio e le insegnano a non arrendersi. Siamo negli anni Sessanta del secolo scorso in America; la corsa è considerata uno sport sconveniente e pericoloso per le donne. Con uno stratagemma, Kathy s'iscrive alla maratona di Boston, impresa mai tentata da una donna. È il 19 aprile 1967, con rossetto, orecchini e

pettorale 261 Kathrine Switzer affronta la gara. E mille pregiudizi. **Un miglio al giorno** è la sua storia. La racconta per MIMebù (14,50 euro) Silvia Pillin. Dagli 11 anni.

Quella spavalda di Ester

Ester è la bambina nuova arrivata nella classe di Signe. Con il suo fare disinvolto e spavaldo l'ha subito conquistata, perché lei al contrario è riservata e insicura. Le due, diventate amiche del cuore, sono alle prese con una raccolta scolastica di fondi per i bambini profughi. E poiché l'iniziativa si trasforma in una specie di gara tra chi raccoglie di più, ecco che l'esuberante Ester dà il meglio di sé coinvolgendo la timida Signe in esibizioni ardite, persino spericolate. Seguito di "La Ester più Ester del mondo", anche **Per davvero, Ester?** si divora in un volo. Scrive la svedese Maria Skimne con lo pseudonimo di Anton Bergman, le illustrazioni sono dell'inconfondibile Emma AdBåge. Pubblica Beisler editore (15,90 euro). Dai 10 anni

Missione nell'oscurità

Chi è Albino, il misterioso inquilino di una vecchia casa decadente che la sera è completamente avvolta nell'oscurità? Nessuno l'ha mai visto in viso, ma è un uomo che mette paura. Quattro ragazzini, amici del quartiere, vogliono scoprire cosa nasconde. E capire chi è il mostruoso pennuto parlante che li chiama per nome quando la sera si appostano. La missione verità è decisa. **Tutta colpa del buio** è l'ultimo titolo de *Le piccole piume Pelledoca* (12 euro). Brividi garantiti. Dai 9 anni ■

